

# المفردات الأمازيغية القديمة

دراسة في المصطلحات الدينية الأمازيغية في مدونة ابن غانم

تأليف الشيخ: أبو زكريا يحيى اليفرنى

تحقيق: أ. بوسوترو

ترجمة وتقديم: موحمد ومادي



## مقدمة الناشر

إن تاريخ التأليف في المجال الديني باللغة الأمازيغية لدى النفوسيين قديم قدم تواجد المذهب الإباضي بين ظهرائهم. وهذا التأليف يأخذ عدة أشكال منها ما هو مصنف مفرد في موضوعه وأشهر هذه الأنواع من التصانيف هو كتاب التوحيد<sup>1</sup> المؤلف في القرن الثاني الهجري، إلا أن الدرجيني يذكر كتاباً سابقاً لهذا، وهو من تأليف مهدي النفوسي الويغوي (196هـ) ولكنه لا يزال في عداد المفقودين، ألا وهو كتاب رد أباطيل نفاث بن نصر، يقول الدرجيني «إنما وضعها واضعها باللسان البربري ليتناقلها البربر، فكالهم بصاعهم، لم يطفف ولم يبخس ولم يعد من الألفاظ ما يفهمونه، ولا أعرب ولا أغرب بحيث يتوهمونه»<sup>2</sup>. ويعتبر هذا الكتاب أقدم كتاب إباضي ألف بالأمازيغية نثراً<sup>3</sup>. وهناك طبعاً مؤلفات أبو سهل النفوسي (ق 3هـ) المعروف بأبي سهل الفارسي، وهو ليس بفارسي، بل نفوسي بإجماع المؤرخين، يقول الشماخي «فدوّن لأهل الدعوة اثني عشر كتاباً وعظماً وتاريخاً نظماً بالبربرية»<sup>4</sup>. والتصنيف باللغة الأمازيغية قد يكون في أحيان كثيرة جزءاً من مصنف أو تحشية له، فأقدم ما وصل إلينا من مصطلحات دينية

1 - ديوان شعري في التوحيد على أراء الإباضية. قام بترجمته عمرو بن جميع (ق 7هـ) وقد شرح هذا المتن جمع من العلماء من أشهرهم أبو العباس أحمد الشماخي النفوسي (ت 928هـ). عن وجود نسخة من هذه المخطوطة يقول الأستاذ صلاح الدين التلاتي «وبعد فإني وجدت هذه النسخة - مقدمة التوحيد - منسوخة بالبربرية وكتبت عليها شروحات عديدة. وما زالت معتمدة عند الإباضية إلى اليوم». جربة جزيرة اللوفتاج - الأستاذ صلاح الدين التلاتي ص 41. راجع النامي كذلك في مقاله. مخطوطات حديثة العهد بالاكشاف.

2 - طبقات المشايخ. الدرجيني 6/1.

3 - معجم أعلام الإباضية 427/2.

4 - قال فيه أبو محمد عبد الله - «من أراد شعر البربرية فعليه بشعر أي سهل الفارسي» ويذكر الدرجيني (الطبقات 352/2) أن هذا الديوان قد اختلس نكاري منه ستة أجزاء، وأحرق بعد ذلك ما وجد من الكتاب مع قلعة بني درجين. إلا أن أبا عبد الله قيّد ما وجده في صدر العزابة. والديوان به 12 كتاباً في المواعظ وجمل من تاريخ الدعوة. وفيه همل الدموع وراث الدين وأهله. ويبدو أن بعض الشعر البربري الموجود في الطبقات والمترجم إلى العربية من الديوان. راجع كتاب الآراء العقيدية عند الإباضية حتى نهاية القرن الثالث الهجري، تأليف ادريسو مصطفى بن محمد صالح ص 318.

هذا المعجم هو عبارة عن ترجمة لمقال بعنوان:

Vocabulaire Berbère Ancien - (dialecte du djebel Nefoussa).

دراسة:

A. Bossoutrot

نشرت في:

Revue Tunisienne, (1900).

حقوق الملكية الفكرية محفوظة للناشر

حقوق الطبع والنشر والتوزيع متاحة

لكل من يستطيع طباعة ونشر وتوزيع هذا الكتاب

مؤسسة تاوالت الثقافية 2005

<http://www.tawalt.com/>

أمازيغية مضمنة في مؤلف إباضي نفوسي هو ما نقله ابن سلام الإباضي (المتوفى بعد سنة 273هـ) في كتابه المعروف بتاريخ ابن سلام<sup>5</sup>.

التحشية أو الشروح معروفة عند علماء المسلمين بأصناف عديدة، والمعجم الصغير بين يدينا ما هو إلا إعادة ترجمة من الأمازيغية للعربية لتحشية أو شرح للمبهم من كتاب مدونة أبي غانم<sup>6</sup> المعروفة باسم (المدونة الكبرى). لطلبة العلم من أبناء نفوسة الغير مجيدين للغة العربية.

قبل الشروع في التعريف بالخطوط لعله من المناسب الحديث عن قصتي مع مدونة ابن غانم (النسخة الأمازيغية) فهي قصة قديمة. فقد تعرفت على هذا العنوان خلال اطلاعي على كتاب الوضع لأبي زكريا الجناوني النفوسي. حيث ذكر محقق الكتاب الشيخ أبو إسحاق طيفيش أنه: «...قد ألف علماء نفوسة كثيراً من الكتب بالبربرية، منها ما وصل إلينا، ومنها ما لم يصل إلينا، لأن العوادي أتت عليها... أما النثر والنقل من العربية إلى البربرية فكثير، ولقد رأيت نسخة من مدونة أبي غانم بشر بن أبي غانم الخرساني - المدونة الكبرى مترجمة إلى البربرية»<sup>7</sup>. غير أن الشيخ طيفيش لم يحدد أي معلومات إضافية تدلنا على مكان وجود هذا المخطوط، فأخذت على عاتقي استخدام كل السبل الممكنة للحصول على نسخة من هذا المخطوط. فراسلت كل المراجع التي أعتمد عليها في الحصول على المخطوطات، في ليبيا والجزائر وتونس والمغرب، ولكن بعد بحث وعناء دام سنتين كاملتين لم يصلني من أجوبة، سوى تخمينات عن إمكانية وجود هذا المخطوط هنا وهناك.

وبعد أن فقدت سبل الحصول على المخطوط بالطرق المألوفة لدي - كما أسلفت - ، وخلال مطالعتي في كتاب السير وأخبار الأئمة المعروف باسم سير أبي زكريا، بتحقيق

5 - الاسم الحقيقي للكتاب هو (بدء الإسلام وشرائع الدين) بالرغم من أنه اشتهر باسم تاريخ بن سلام. يقول عنه الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب «أقدم المؤرخين الإفريقيين». كتاب الورقات ج1 ص80.

6 - أبي غانم بشر بن أبي غانم الخرساني: في القرن الثاني للهجرة برز عدد من العلماء الإباضيين الذين لقبوا بالخرسانيين، إما بالولادة، أو بالإقامة، وأسهموا بحفظ العقيدة الإباضية وتدوينها عن أبي عبيدة مسلم ومن بين هؤلاء عالم متأخر من حيث الزمن، هو مؤلف المدونة عاش في الفترة الواقعة بين بداية النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة والعقود الأولى من الهجري الثالث (148 - 205 هـ / 765 - 820م). عمرو خليفة النامي، دراسات عن الإباضية ص 133 باختصار، و لعلماء نفوسة الفضل في الحفاظ على المدونة، ويرجع الفضل في هذا أولاً لـ عمرو بن فتح النفوسي في إنقاذ المدونة، حيث قام باستنساخها عندما ترك أبو غانم عنده نسخة أثناء توجهه إلى تيهرت، فاجتهد عمرو بن نفوس في تدوينها مستعيناً بأخته التي كانت تملي عليه، ولولاه لأصبحت في عداد المفقودات. راجع طبقات الدرجيني 323/2.

7 - كتاب الوضع في الأصول والفقه، لأبي زكريا يحيى بن أبي الخير الجناوني النفوسي ص10-11.

عبد الرحمن أيوب، حيث ذكر هذا الأخير أنه اطلع على نسخة من المدونة المذكورة بحوزة ابن المستشرق الفرنسي بوسوترو<sup>8</sup>، وذكر من ضمن ما ذكره أن هذا الأخير ورث هذه المخطوطات من أبيه الذي كان قد تحصل عليها خلال إقامته في تونس، وأنه لم يكن يعلم قيمتها العلمية وأراد بيعها، فاقترح عليه بيعها بقيمة رمزية لكي يتم وضعها في مكتبة عامة ليتم الاستفادة منها من قبل الباحثين، وبعد أخذ ورد اقتنع ابن الباحث والمستشرق جان دوني بوسوترو بوضع النسخة في مكتبة متخصصة وفعلاً وضع المخطوط في مكتبة «مركز الدراسات اللسانية والأدبية العربية»<sup>9</sup> الذي يشرف عليه السيد ديفد كوهين التابع للمركز الوطني للبحوث العلمية بباريس. فتوجهت من فوري إلى المركز المذكور، وللأسف الشديد أعلمت أنه قد تم إغلاقه منذ سنة 82 وتم توزيع ما كان مودع به من مخطوطات بين مراكز متعددة في فرنسا. فعدت إلى نقطة الصفر في بحثي عن هذا المخطوط، وحاولت جاهداً الحصول على الرقم الهاتفي لآخر مدير لهذا المركز وهو السيد «دافيد كوهين»، والذي علمت فيما بعد أنه يعمل كمدير لمركز مائل لذلك في مدينة ليون في الجنوب الغربي من فرنسا، فاتصلت به عدة مرات ولم أحصل منه على جواب إلى يومنا هذا.

في الحقيقة لم يكن عدم حصولي على هذا المخطوط عن طريق المركز المذكور أنفاً ليثني عزمي في الحصول عليه، فقررت انتهاج سبيل آخر وهو الاتصال بمركز المخطوطات الإفريقية، التابعة للمكتبة الوطنية بباريس، ومركز الإيماء العربي<sup>10</sup> وسط العاصمة باريس كذلك، ولكن لا حياة لمن تنادي. فلا المركز الأول أو الثاني كان يملك المخطوط المذكور، أو كان لديه منه نسخة، أو حتى علم بوجوده أصلاً، فمرة الأيام وأملتي أن أحصل على هذا المخطوط قد ضعف، ولكن خلال زيارتي لمكتبة عامة في مدينة «شوازي لوروا» تبعد حوالي 30 كيلومتر من العاصمة باريس، تعرفت على رجل وقور، من جبال الأوراس في الجزائر، وبعد أن تجاذبنا أطراف الحديث عن اللغة الأمازيغية والبحوث التي أقوم بها في هذا المجال، ذكر لي أنه اطلع على مخطوطة نفوسية بعنوان «مدونة ابن غانم» خلال فترة عمله في مركز الدراسات الأسبوية، فطرت فرحاً فور سماعي لهذا الخبر، وطلبت منه أني يصاحبني لهذا المركز لمعرفة التامة بموقع المخطوط، وفعلاً وبعد جهد وبحث طويل حصلت على نسخة مصورة من مدونة ابن غانم.

8 - Jean-Auguste Bossoutrot المستشرق هو

9 - C.N.R.S. Centre de littérature et de linguistique arabe

10 - مركز الإيماء العربي بناية ضخمة جداً أقامتها الحكومة الفرنسية للمساهمة في دراسات وبحوث اللغة والقومية العربية، يعرف اختصاراً باسم IMA.

السبب في سردي المطول حول البحث والتنقيب عن هذا المخطوط ربما لقناعتني التامة أن الكثير من الشباب لا يقدرّون الجهود التي يقوم بها أي باحث في الحصول على هذا النوع من المخطوطات، ولأشجّد همة الشباب النفوس صوب الاهتمام بتجميع موروث الأجداد وإخراج هذه الكنوز المودعة في المكتبات العامة والخاصة لحيز الوجود.

#### حول المخطوط

المخطوط هو عبارة عن شرح للمخطوط العربي وليس ترجمة له كما ذكر الشيخ أبو إسحاق طيفيش، وهو يتكون من 594 صفحة متوسطة الحجم ومكتوبة بخط مغربي قديم، وقد تحصل عليها الكومندان [روبيي]<sup>11</sup> من خليفة تونس آنذاك قبل سنة 1904م وبدوره نقله إلى فرنسا. وهذا المخطوط بحالة جيدة... مقارنة بمخطوطات أمازيغية أخرى عثرنا عليها. نقل في آخر المخطوط أن ناسخه (كاتبه) هو الشيخ مسعود بن الحاج صالح، الذي سوف نرى لاحقاً أنه هو نفسه ناسخ مخطوط المعجم العربي الأمازيغي المستخرج من المدونة نفسها وأنه نقله عن الشيخ أبو زكريا يحيى اليفرنى.

على يد كاتبه الفقير إلى رحمة ربه الغني مسعود  
بن الحاج عبد الرحيم بن الحاج عبد الرحيم بن الحاج إدريس  
بن الحاج أبو القاسم بن المرابط عبد الأعلى بن يونس بن موسى  
بن يخلف بن سفيان المعقلي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين  
والمسلمين أجمعين في الحمد لله رب العالمين  
وكان الفراغ منه بعد العشاء الآخر في 20 شهر الله المبارك رجب الأصم 1208هـ  
رجب الأصم 1208هـ ثمانية ومايتين وألف

... {نسخت} على يد كاتبه الفقير إلى رحمة ربه الغني مسعود بن الحاج صالح بن سليمان بن الحاج عبد الرحيم بن الحاج إدريس بن الحاج أبو القاسم بن المرابط عبد الأعلى بن يونس بن موسى بن يخلف بن سفيان المعقلي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين.

وكان الفراغ منه بعد العشاء الآخر في 20 شهر الله المبارك رجب الأصم 1208هـ<sup>12</sup> ثمانية ومايتين وألف..

11 - M. le commandant Rebillet الذي بدوره أعطاها للسيد برسوترو

12 - يوافق 21 فبراير 1794م.

كما ذكرنا أعلاه فإن المخطوط بحالة جيدة ومقروء. غير أن كاتبه لم يراعي أدنى القواعد في رسم الألفاظ الأمازيغية، وما زاد الأمر صعوبة هو عدم وجود نسخ أخرى للمقارنة. فمن الصعب قراءة الألفاظ الواردة في هذا المعجم الصغير فالمؤلف لم يحدد الحرفين الأمازيغيين الزائدين على الحروف الهجائية العربية مثل الزاي [ژ] والغاء المعقوفة [گ]. ما خلق نوع من الصعوبة في التفريق بين بعض الألفاظ، بل أحياناً نرى إخلالاً في الألفاظ ومقابلها العربي مما فتح الباب على مصراعيه للتكهن، وما زاد الطين بله أن بعض الألفاظ الواردة في الحواشي نرى لها ترجمة مخالفة في المعجم والتي سوف ننبه عليها في أماكنها.

وبالرغم مما أسلفنا فإن المعجم الصغير بين يديك يعتبر وثيقة مهمة جداً لدراسة اللغة الأمازيغية القديمة. خصوصاً أن الكثير من المصطلحات الدينية الواردة به لم تعد مستعملة أو إنها في طريقها للاندثار.

نرجوا أن يضيف هذا المصنف نقلة نوعية للمكتبة الأمازيغية الليبية، والذي سوف نتبعه بجمع من المصنفات في نفس المضمار خدمة للمعرفة، ولأجل المعرفة.

عن مؤسسة تاوالت الثقافية

موحمد ومادي

باريس 2005

## المقدمة

المعجم الصغير بين يديك والذي يتضمن مفردات أمازيغية قديمة ومقابلها العربي قدمه سنة 1895م خليفة جربة السيد علي بن إبراهيم الجملي للعقيد [Rebillet] الذي كان ملحقاً عسكرياً في الإقامة العسكرية الفرنسية بتونس العاصمة.

في الأصل تشتمل هذه الوثيقة التي طُلب مني تحقيقها وتنقيحها على خمسة صفحات من الورق، مقروءة. حتى وإن لم تكن أنيقة، وكان الناقل في كل مرة يُجَمِّل بالمداد الأحمر كلمة باب (أي فصل) واسم النبي كما أن كل صفحة مؤطرة بخيط أحمر مزدوج.

يتضمن هذا المعجم الصغير، أو بعبارة أدق هذا المختصر، شروحات بالعربية لعدد من الأسماء الأمازيغية الواردة في التعليق على مدونة ابن غانم من قبل الشيخ أبو زكريا اليفرني وهذه الشروحات جمعها ونقلها لمريده الشيخ مسعود بن صالح بن عبد الأعلى.

وحتى إن كان هذا الكُتيب قد حررته يد شخص يفتقد كلية للحس النقدي وتعوزه بالمرّة المبادئ النحوية الأساسية فإنه لا محالة سيشتد انتباه كل المهتمين بالدراسات الأمازيغية من زاويتين اثنتين أولاهما: كونه يمدنا بعدد من الأسماء المجردة حلت محلها اليوم مرادفات عربية في الأمازيغية الحديثة. ثانيهما: يبرهن على أن اللغة التي استعملها كاتب التعليق على المدونة قبل القرن التاسع الهجري بقليل، أي فترة قريبة منا، تعرضت لتطور كان من الضروري لأجل فهمها جيداً النبش في الذاكرة عن دلالات منقولة عبر الرواية الشفوية.

لهذين السببين رأيت أنه من المفيد نشر المعجم بين يديك.



ننقل لكم المعجم الصغير كما ورد في مجلة:

[Revue Tunisienne] سنة 1900 م

#### الصفحة الأولى من القاموس الحجري

بسم الله الرحمان الرحيم \* صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم \*  
القاموس الحجري في اللوغة البربرية المستخرجة من شرح مدونة ابن  
غانم بشر الحوصاني من قول الشيخ أبي زكريا يحيى اليعوني \* مما ذكره  
شيخنا ونور مذهبنا مسعود بن صالح ابن عبد لا على تغمدة اكل برجته \*  
هاذا ذكر بعض كلمات بالبربرية وتفسيرها بالعربية ورتبتها على تسعة  
عشر حرفا بعد تفسير اربع كلمات فدمتها للاهتمام بها وزدت معها كلمة  
خامسة اولها يوش هو الله سبحانه وتعالى وثانيها أنجلسن هم الملائكة  
عليهم السلام وثالثها سر هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ورابعها اسرن  
هم الانبياء عليهم السلام وخامسها جلون وهو البعض ويكون بمعنى البقية  
والحروف الهمزة والالف مع اللام والالف وحدها والباء الموحدة  
والتاء المشددة وفوف والبدال المهملة والنزاء المعجمة والكاف واللام والميم

والنون والصاد المهملة والصاد المعجمة والغين المعجمة والهاء والفاء والسين  
المهملة والواو والياء المشددة تحت وانما افتصرت عليها لاني لم اجد في  
صدر الكلمات مما عليها وذكرت هنا غيرها \* باب الالف واللام التفتت  
هي الهضبة \* لوشنواي الشوب \* العورث هي المرأة \* المنداد اي المقابل  
ويكون بمعنى الكهو \* الذكك بمعنى الاعطاء ويكون بمعنى الهبة \*  
المود هو التعليم \* الشر هو المثل \* المون اي المنه الشوب هو الربح \*  
المرذل بمعنى الفاصلة \* العذر اي الخيص او النفاس \* باب الالف  
وحدها اجهذ هو الرجل اير اجهذ هو الرجل الغير المتقي \* اميتار هو الدابة  
امكس هو الوارث \* امكوس هم الورثة \* ابلسم هو السحاب \* ايان هم  
الرجال \* اسرور اي الكهنة \* امكوش هو الدينار الشرعي \* اذرنم هو  
الدرهم الشرعي \* امركيد هو لاجر والثواب من الله \* اسان هو اللحم \*  
اسليان اي الكوت \* ازوار اي العيب \* اذككن اي اتهموا \* انكس اي  
اختلجوا \* انمرا اي الغصب \* اسليان اي الغير \* اطون اي العند  
اثاني اي اكشروا زيد \* اجموس اي الجواز \* اكلوم اي التمر \* ايكسد  
اي الحف \* اسدغس اي السر \* انجيل اي الجهر \* انكس اي الحسب \*  
امان اميلن اي الماء المتغير \* استون امين زلسن بمعنى ادا الناس  
الصالحين \* اجهون اي افتلجوا \* اورد اي دون تقول ايو اورد او يو  
بمعنى هاذا دون هاذا \* اذرنم اي بمعنى وايضا \* اسموس هو السواك \*  
ان لعن اي كلهم او جميعا \* اجاص اجوال اي زيادة في القول للتاكيد \*  
اغجار اي الرقيق \* اذيمون هم الشياطين \* اسدت هو الاستفتاح \* انصهر  
جهة الجوف \* ايت اي الكدر \* اذدين بمعنى الوالدين \* اذفون  
ايرصين اي الوجوه الثلاثة \* ايجرن اي تاخير \* اورنو هو الجنان المشجر \*  
ادنج هو الخيص \* العذر هو الخيص او النفاس \* انجان اي الوسخ \* ايزني

اِي البِلَل \* اِبْرَاجُ هُوَ البِلَل اَيْضًا \* اَبْرَأَن هُوَ لاسْتِحْبَاب \* اَوْزُ هُوَ لاحتِلَام \*  
 اِنْ لَمَزَن اِي اَحْشَا \* اُنْسُو بِمَعْنَى الْفَدْر مِنْ الشَّيْ اَوْ مِنْ لاشْيَاء \* اِنْشَلَن  
 اِي حَيَاتِ الْبَطْن \* اَيْكَزَن اِي لاسْلَام \* اَحْيَضَن اِي الْبَعْض \* اَمُوذُ هُوَ  
 الْعَمَل وَتَقْدَم اِنْ اَلْمُوذُ هُوَ التَّعْلِيم \* اَزْمَل اِي الْوَكَا بِمَعْنَى الْفِئْل وَالِدَبْر \*  
 اِسِيَصَن بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ اِي صَبَطَ الْعَدَد \* اَرْزَزَن اِي اَحْوَا \* اِنْهَان اِي  
 لَا تَهَان \* اَدْرَغَال اِي لَاعُور \* اَنْهَرُوعُ هُوَ الْجَايِر \* اَبْضَان اِي اِخْتَلَعُوا  
 وَافْتَرَفُوا \* اَتَيْتَس اِي عَفْلَه \* اَيْقَزَز اِي اَبْعَد اَوْ اِخْتَلَط \* اَمَجَل هُوَ الدَّفْع \*  
 اَمُوذُ بِمَعْنَى الْعَادِيَةِ \* اَزَلَّ هُوَ الْعَرَم \* اِرُوقَرَن هُم الْعَهْرِيَّة \* اَنْهَلَسَ هُوَ  
 الْمَصْدَف فِي حَال اَوْ فِي الْاَحْوَال \* اِفَسَّ اِي تَوَسَّع اَوْ تَهَرَّيَف \* غَوَيْتُ  
 اِي غَضَبُهُ \* مَنَسَّ اِي الْعِدَابَ وَالْتَعَب \* اَسَّ اَنْتَمَرَسَتْ اِي الْيَوْمِ  
 السَّاكِن الَّذِي لَا رِيحَ فِيهِ \* اَسَّشَسَ هُوَ الْفَلَب \* اَجُوَث اِي حَسَن \*  
 اَتَمَيْتُ بِمَعْنَى اَلْحِد \* اِضْلَسَان بِمَعْنَى الشَّهْتَيْن \* اَغِيلَ هُوَ الذَّرَاع \*  
 اَيْدُونَن اِي اجْتَمَعُوا \* اَزَدَّ اِي التَّعَلَّفُ اَوْ الْاِفْتِرَان \* اَجَدَلَّ اِي الْمَنَع \*  
 جَفَّ اِي خَيْر \* اَكْرَأَف اِي الْكِبَاش \* اَنَمَكَّ بِمَعْنَى الرَّد \* اِنْلَمَدَن  
 بِمَعْنَى الْمُعْلِمِينَ \* اِيَانَ بِمَعْنَى الرِّجَال \* بَاب الْبَاء \* بَطُو بِمَعْنَى  
 الْاِخْتِلَافِ اَوْ الْاِفْتِرَاف \* بَنَدُ هُوَ الْبَجَرُ الْكَاذِب \* بَاب التَّاء \* تَكُوثُ  
 بِمَعْنَى لَاعْطَاءِ اَوْ الْهَبَةِ \* تَمَرَّتْ بِمَعْنَى الْوَفَتْ \* تَقَّى اِي اَكْبَهَر \* تَلْتَيْنُ  
 بِمَعْنَى الْعَشَب \* تَقُور اِي لَاجِر \* تَقَرَّن اِي الْخِيَار \* تَمَجَّتْ اِي الْعَمَل \*  
 مَارَ اِي الْغَضَب \* تَمَرَّوَسَتْ بِمَعْنَى الشَّهَةِ \* تَمَثَّرَتْ هِيَ الْوَصِيَّة \*  
 تَمَلَّيْتُ هِيَ الْبَطْن \* تَمَلَّيْنُ هِيَ الْبَطُون \* تَجَجَرَتْ هِيَ التَّجَارَةُ هِيَ  
 الْبَيْعُ وَالشِّرَا \* تَمَنَّطُ اِي اَلْجَهَةُ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَوَافَقَةِ \* تَزَاثَّ اِي جَهَةِ  
 الشَّرَف \* تَضَبَّتْ اِي الصَّوْف \* تَبَسَّتْ اِي الْاِكْتِسَان \* تَبَتَّى بِمَعْنَى  
 الطَّبَخ \* تَذَّتْ بِمَعْنَى اَلْحَق \* تَبَذَّرَدَّ اِي ذَكَرَتْ \* تَقَوَّأ اِي لَاعْضَاء \*

تَبَوَّاسُ اِي اَعْضَاءُ تَلَمَّسَتْ اِي الْبَيْع \* تَمَسَّتْ اِي لَاجِل \* تَزَدَّيْتُ  
 اِي التَّخْلُفَةِ \* تَضَلَّتْ اِي الْمَلِك \* تَلَعَّرَتْ اِي الْمَدْح \* تَمَسَّنَا اِي  
 خَارِج \* تَزَوَّيْتُ اِي السَّهْنَةِ \* نَعَمُ اِي الْبَعْض \* تَبَوَّان اِي اللَّشَّة \*  
 تَلَمَّوْتُ اِي الدَّاءَ بِفَتْحِ النُّون \* تَمَهَّجَا اِي الْمَعْدَةُ \* تَسَهَّرِي اِي الدَّار \*  
 تَوَّ اِي الظَّهْرُ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْفَهَا \* تَزَجَّتْ اِي الْبَفَا \* تَشَوَّن اِي  
 لَالَوَان \* تَسَسَّتْ اِي الصَّيْف \* تَيَّرَ مَجَّوْتُ اِي فَعَلَ الْحَرَامَ وَيَكُونُ  
 بِمَعْنَى الزَّنَى \* تَجَرَّزَ اِي نَدَم \* تَيَّرَزَ اِي نَدَم اَيْضًا \* تَجَرَّزَوْتُ اِي  
 النَّدَم \* تَمَزَّدَ بِمَعْنَى بَانَتْ وَجَارَتْ \* تَيَسَّرَيْن اِي الْمَوَارِثُ \* تَزَوَّيْنُ  
 اِي الْهِنَات \* تَيْتَسَّ اِي عَفْلَه \* تَيْشَوَيْن اِي الْعَفُول \* تَسَمَّ اِي الْخِيُوضَةِ \*  
 تَزَدَّجَ اِي الطَّهَارَةِ \* تَزَدَّسَتْ اِي شَبْر \* تَزَدَّسَيْن اِي اَشْبَار \* تَضَرَّفَتْ اِي  
 اَلْخُطُوَّةَ تَضَرَّفَوْتُ اِي الْاِتِّبَاع \* تَمَزَّرَتْ اِي الْخَلِيْفَةِ \* تَمَزَّرَتَيْسُ اِي  
 خَلِيْفَتِهِ \* تَطَّضَّ اِي رَضَعَتْ وَيَكُونُ بِمَعْنَى عَضَّتْ \* تَصَّصُوصُ اِي  
 اَرْضَعَتْ \* تَمَتَّلَسَتْ اِي كَثِيرَةُ الْكَلَام \* تَزَدَّغَتْ هِيَ لَافَامَةٌ \* تَنَتَّى اِي  
 رَكِبَتْ \* تَيَزَلَّتْ اِي الذَّات \* تَوَلَّوْلُ اِي لَاسْتِعْجَال \* تَوَرَّتْ اِي الْبَاب \*  
 تَوَّرَا اِي الْاَبْوَاب \* تَبَرَّزِمَتْ هِيَ السَّلَامَةُ \* تَزَّجَّ اِي الْغُلِيَانِ اَوْ اَلْخَمِيرِ  
 الَّذِي يَجْعَلُ لِلْخَبْزِ وَغَيْرِهِ \* تَمَجَّجَتْ اِي لَازَن \* تَمَجَّجَسْنَ اِي الْاِذَان \*  
 تَوَثَّرَوَيْن اِي الدِّمَا \* تَتَسَّنَّ تَقَرَّن اِي لَهَا الْخِيَار \* تَمَشَّيْلِي اِي النُّظَر \*  
 تَمَزَّيَلَّتْ اِي الْفَضَا \* تَمَزَّزَوْتُ اِي اَلْجَرَبَا \* تَبَوَّ اِي الْمَذْبَحَةِ \* تَكُرَّزِيْتُ  
 اِي الْعِمَامَةِ \* بَاب الدَّال \* دَانَ بِمَعْنَى لَاجِلُ تَقُولُ دَانَ اَيُّوَادُ وَيُوَّ اِي  
 لَاجِلُ كَذَا وَكَذَا \* دَادَّيَسَ اِي اَبُوهُ \* دَادَّيْنُ بِمَعْنَى الْوَلَدَيْنِ \* دَا اِي  
 لَا غَيْرَ \* دَرَّغَال اِي لَاعُور \* بَاب الزَّاء \* زَرَزَن اِي نَاخُوا \* زَلَّيْنُ اِي  
 حَسَن \* زَدَّيْتُ اِي ظَاهِر \* بَاب الْكَاف \* كَرَزَن اِي فَوِي \* بَاب اللَّام \*  
 لَكَفَّ اِي صَعِيْف \* لَمُوذُ هُوَ التَّعْلِيم \* لَبَدَّ لِلذَّهَبِ بِمَعْنَى لَيْسَ \* بَاب

الميم \* مَيْتَارُ هو الدابة \* مَشُوسٌ هو الولي \* مَتُونٌ اي معلوم او محقق \*  
 مَنَحَ اي جهة الغرب \* مِهْنٌ للذهبي بمعنى لا \* مَيْسِرٌ بمعنى نعم \* باب  
 النون \* نَيْلَتِي هو الراعي \* نَصِيرٌ جهة الجوف \* نَأَيْتُ اذِينِ اي بهو  
 كذا لك \* نَقَرُ اي نطلب \* نَهْلُوسٌ اي المصدق \* باب الصاد \* صَكْتُ  
 اي حهر مبني \* باب الضاد \* صَانَصٌ اي كذا وكذا \* باب الغين \*  
 غَسَّكُلٌ بمعنى هاكذا \* غَسَّكُلِدِينَ بمعنى كذا لك \* غَزَيْتُ اي لم \*  
 باب الهاء \* هُوَتِينَ هو العبودية ويكون بمعنى الرق \* هُوَذُ اي عارضة \*  
 باب الفاي \* فَذِينَ بمعنى لا ترى \* باب السين \* سَدْتُ اَتَمَّصٌ بمعنى  
 ما يتين \* سَنَ يَبْضَانٌ بمعنى البين \* سَكَلٌ بمعنى اختر \* سَكَلْتُ بمعنى  
 اختاروا \* سُنُّوْ اي الاستهتاج \* سَدْتُ نَنَّا بمعنى الثلثين \* سِيدَلَنٌ يَمْنَعُونَ \*  
 سِيَتَرِيخٌ اَمِيُوْ اذُ وَمِيُوْ اي من فولك هاذا يقترب عليه كذا وكذا \* سِيَتَرِيخُ  
 اَمِيُوْ اذُ وَمِيُوْ اي من فولك هاذا يقترب عليه ايضا كذا وكذا \* باب  
 الواو \* وَلَمُونٌ اي غير معلوم او غير محقق \* وَلَجَجَرُ اي ليس بمحدود \*  
 وَلِيرِيٌ اي لم يزد \* وَلِيْلِيخٌ اي لم يمدح \* وَذَمُونٌ اَيْرَضِيْنٌ اي الوجوه  
 الثلاثة \* وَرَنُوْ اي الجنان المشجر \* وَلَيْتَشِ اي لم يذهب \* وَيَتَرُ هو  
 الجبهة \* وَمَنْسٌ هو العذاب والتعب \* وَنَجَلَسُنٌ هم الملائكة عليهم السلام \*  
 وَلِيَكُرُ اي لم يعلم \* باب الياء \* يَجِيْدُ هو الرجل \* يِيرُ يَجِيْدُ هو الرجل  
 الغير المتقى \* يَكُرُ اي علم \* يَبْضَا اي اختلج تقول يَبْضَا كَجَجَرَسُنٌ اي  
 وقع الخلاب بينهما \* يَسْلِيْدُ بمعنى الغير \* يَنْكِي اي ردّ تقول يَنْكِي اَوَّلِسُ  
 اي رد فوله \* يَحَرُّرٌ بمعنى محدود \* يَجْمَصُ اي جاز \* يَتَرَزُمُ اي  
 برئي \* يَنْحَجُ اي برئي من المرض \* يَلَّادٌ بمعنى خير واولى تقول يَلَّادُ  
 اَبُوْ اَوْ يُوْ بمعنى هاذا خير واولى من هاذا \* يَبُوبٌ اي يحتمل \* يَزَجَلُ  
 اي ترك تقول يَزَجَلُ الْفَصْلُ اي ترك الفصل \* يَكْسَدُ اي كفى \* يَبْدَرُ

اي ذكر \* يَدْرَجُ اي خفي \* يَنْهَلُ اي ظهر \* يَنْصَكُصُ اي يملك \*  
 يَلْعُ اي مدح \* يَزَارُ اي سبق \* يَزَرَزُ اي قدم \* يَشَنُ اي يسرع يقال  
 يَشَنُ اِتْكَلِي اي يسرع في المشي \* يَشُ اي ذهب \* يَلْمَنِي اي تغيّر  
 ويكون بمعنى اختلج \* يَبْدَاتُ اي اجزاه \* يَزَرَزُ اي تاخر \* يَفَرَزُ  
 اي ابعد ويكون بمعنى احتلط ما خود من الاحتياط \* يَمَجَلُ اي دجع \*  
 يَمَجَلَسُ اي دجع له \* يَتَرَايُ طَلَبٌ \* يَضَهَرْتُ اي تبعه \* يَضَعُورُ اي  
 قريب \* يَجْحُ اي بعيد \* يَصَكُ اي بنا \* يَطَّصُ اي رضع ويكون  
 بمعنى عص \* يَرَفُ بمعنى تعدا ويكون بمعنى زاد \* يَتَنُ اي جديد  
 ويكون بمعنى صحيح \* يَقْلُ بمعنى ينظر \* يَزَلُجُ اي اخلص تقول يَزَلُجُ  
 تَمَجُوتُ اي اخلص العمل \* يَنْمَسُ اِمْسُ اي يسوك فمته بالسواك \*  
 يَمَزَبَلُ اي اجتمع او يجتمع \* يَزْدِي اي تغلق او افترن \* يَمُونُ اي  
 يلم \* يَنْسُنُ تَبَرَنُ اي لم اكنار \* يَجْرَانِيْنُ اي محدودين \* يَجَوُ اي  
 اسود \* يَقَصُ اي اله \* يُسَيِّنُ اي حدث \* يَزَوَارُنُ اي العيوب \*  
 يَسُورُجُ اي جوز \* انتهى ما وجد \*



إعادة صياغة النسخة الحجرية من المخطوط الذي اعتمده المصنف<sup>\*13</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

القاموس الحجري في اللغة البربرية المستخرجة من شرح مدونة ابن غانم بشر الخرساني، من قول الشيخ أبي زكريا يحيى اليفرنى، بما ذكره شيخنا ونور مذهبنا مسعود بن صالح بن عبد الأعلى تغمده الله برحمته.

هذا ذكر بعض الكلمات بالبربرية وتفسيرها بالعربية رتبناها على تسعة عشر حرفاً. بعد تفسير أربع كلمات قدمتها للاهتمام بها وزدت معها كلمة خامسة، أولها: يوش هو الله سبحانه وتعالى. وثانيها: أجلسن هم الملائكة عليهم السلام. وثالثها: ويسار هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. ورابعها: نسايران هم الأنبياء عليهم السلام. وخامسها: جالون وهو البعض ويكون بمعنى البقية.

والحروف الهمزة والألف مع اللام والألف وحدها والباء الموحدة والتاء المثناة فوق والدال المهملة والزاي المعجمة والكاف واللام والميم والنون والصاد المهملة والضاد المعجمة والغين المعجمة والفاء والقاف والسين المهملة والواو والياء المثناة تحت، وإنما اقتصرنا عليها لأنني لم أجد في صدر الكلمات مما علمت وذكرته هنا غيرها.

**باب الألف واللام:** تَوَقَّرَتْ هي الفضة، أَلُوشْتُو هي الثوب، لَعُورَتْ<sup>\*14</sup> هي المرأة، أَلْنَدَاد أي المقابل، وَيَكُون بمعنى الكفو، نَفَكْتَ الإعطاء ويكون بمعنى الهبة، أَلْمُود هو التعليم،

<sup>\*13</sup> - السبب الرئيسي في إعادة صياغة النسخة الحجرية بين يدينا هو لإصلاحه النص لغوياً وإملائياً بما يتفق وقواعد اللغتين العربية والأمازيغية، المقررة في الوقت الحاضر.

<sup>\*14</sup> - هناك إشكالية في النص المنسوخ أرى من الواجب التنبيه عليها وهي كون المخطوط حرف التاء المثلث لا يوجد في نفوسه وهذا مما يعني أن الناسخ الجري تصرف في النص بما يتفق ومخارج الحروف عند الجريبيين.

نُشَارَاو هو المثل، أَلَامُون أي المنة، نَشَافِي<sup>15</sup>\* هو الربح، أَلَامَادَال بمعنى المقاصصة، لَعَدَر أي الحيز أو النفاس.

**باب الألف وحدها:** وَجِيد هو الرجل، نِير وَجِيد هو الرجل الغير المتقي، أَمَايتَار هو الدابة، أَمَاكاسو هو الوارث، نَمَاكوس هم الورثة، نَبْلَم هو السحاب، نَيَان هم الرجال، أَسَارَسور أي الحجة، أَمَانكوش هو الدينار الشرعي، أَدَرِم هو الدرهم الشرعي، أَمَارَكِيدو هو الأجر والثواب من الله، نَسَان هو اللحم، نَسْلَمَان هو الحوت، أَزَوَار أي العيب، أَدَوَكَلَن أي اتفقوا، أَنَافَلَن أي اختلفوا، أَمَارَا أي الغضب، أِيَاَسَلِيد أي الغير، أَطُون أي العدد، وَتَاي أي أكثر وأزيد، أَجَمُوز أي الجواز، أَجَالُوم أي الترك، أِيَكَاَسَاد أي الحق، أَسَادَاغاس أي السر، أُنْفِيلَال أي الجهر، أَتَكَاَسَا أي الحساب، أَمَان نَمَايِلَالَن أي الماء المتغير، أَسَوَتُون مِيدَن زِيلِين بمعنى أدب الناس الصالحين، أَجَمَاوَان أي اقتتلوا، أَوَارِدِي أي دون، تَقُول: أُو أَوَارِدِي أُو بمعنى هذا دون هذا، أَدَارَنِي بمعنى أيضاً، أَسَمُوس هو السواك، أَنْ لََاغان أي كلهم أو جميعاً، أَجَاض كَ<sup>16</sup>\* وَاوَال أي زيادة في القول للتأكيد، أَغْجَاو أي الريق، نَدَاهُونَن أي الشياطين، أَسُونَتُو هو الاستفتاح، أُنَاضْفِير جهة الجوف، وَيُونَت أي الحدوث، نَدَايِين بمعنى الوالدين، وَدَمَاوَن يَارَضِين أي الوجوه الثلاثة، أِيَجُورَن أي تأخير، وَرَتُو هو الجنان المشجر، أَدَانُوج هو الحيز، لَعَدَر هو الحيز أو النفاس، نُنْجَان أي الوسخ، أَبِيَزَاي أي البلل، أَبِرْكَ هو البلل أيضاً، أَيْزِيلَن<sup>17</sup>\* هو الاستحباب، وَزُوهُوَ الاحتمال، نُنَالْمَاَزَان هو الحشا، أُنَسُو بمعنى القدر من الشيء أو من الأشياء، نُنَاشِلَان أي حيات البطن، أِيَكُوزَان أي الإسلام، أَحِيضَان أي البعض، أَمُودُو هو العمل وتقدم أن أَلُود هو التعليم، نَزُومَال أي الوكا بمعنى القُبْل والدُبُر، أَسِيضَن بتخفيف السين أي ضبط العدد، أَزِيرْزَان أي أخروا، نُنِيْفَان أي الاتفاق، أَدَرْغَال أي الأعور، أُنَافَرُوغ هو الجائز، بَضَان أي اختلفوا وافترقوا، أُنِيَات عِيَس أي عقله، أَيْقَرَزَان أي أبعد واختلط، أَمَآلَال هو الدفع، وَفُود بمعنى العادية، أَزِيْزَال هو الغرم، نَزَاوْفَرَانَن هم العفريت، أُنَافُلُوس هو المصدق في حال أو في الأحوال، نُفَاس أي توسيع أو تفريق، قَرَايْنَت أي غضبه، أَمَنُوس أي العذاب والتعب، أَس نَنَامَارَسِيَت أي اليوم الساكن الذي لا ربح فيه، أَسَاشِيَس هو القلب، أَجَامُوت هو الحسن، أَمَآيَات بمعنى الحمد، نُضِيلَسَان بمعنى الشفتين، أَغِيل هو الذراع، نُدُودَان أي اجتمعوا، أَزَادَا أي التعلق أو الاقتران، أَجَادَال أي المنع، أَجِيْفَا أي خير، أَكَرَاف أي الكماشنة، أُنَاكَآ بمعنى الرد، نُنَالْمَادَن يَعْنِي المعلمين، نَيَان بمعنى الرجال.

\*15 - حسب الرسم الذي وضعه المؤلف فهي بألف ولام قمرية ولكن حسب الرسم الأمازيغي الحديث فهي بدون تعريف بل بـ حرف شين مشدد.

\*16 - هذا مثال جيد على عدم تفريق المؤلف بين حرفي [ك] و[ج].

\*17 - مثال عن عدم تفريق الناسخ بين حرفي [ز] الخففة و[ژ] المثلثة.

**باب الباء:** بَاطُو بمعنى الاختلاف والافتراق، بَانْدُو هو الفجر الكاذب.

**باب التاء:** تَاكُوت بمعنى الإعطاء أو الهبة، تِيْمِيرَت بمعنى الوقت، تَاْفَايِي أي الحضر، تِيلِيْتِين بمعنى العشب، تَاْفُور بمعنى الأجر، تِيْفَارَنِي أي الخيار، تَامَاكُوت أي العمل، تَمَارَا أي الغضب، تَانْمُرَاسَت أي الشبهة، تَامَاتَارَت أي الوصية، تَامَالَايَت أي البطن، تَامَالِيْن هي البطون، تِيْجَارَت هي التجارة هي البيع والشراء، تَامَنَاط هي الجهة ويكون بمعنى الموافقة، تَاَزَات أي جهة الشرق، تَاَضُوفَت أي الصوف، تِيْفَاسَت أي الكتان، تِيْنِي أي الطبخ، تَدَات أي الحق، تَابَدَارَاد أي ذكرت، تِيْفُوَا أي الأعضاء، تِيْفُوَاَس أي أعضاءه، تِيلْمَاسَت أي البيع، تَامَاسْتَانَت أي الأجل، تَوَزْدُويَت أي النخلة، تَاَضَاكُوت أي الملك، تَالْغَاوَت أي المدح، تَامَاسِنَا أي خارج، تِيْزَافَت أي السفينة، تَاَغْمَا أي الفخذ، تِيْنُوَان أي اللثة، تَالْمُوت أي الندى بفتح النون، تِيْمَافْجَا أي المعدة، تَاسَاْفَرِي أي الدار، تِيُوَا أي الظهر ويكون بمعنى القفا، تَاَزَاكُوت أي البقاء، تِيْشِيُوِيْن أي الألوان، تَاسَاسَات أي الضيق، تِيرْمَاكُوت أي فعل الحرام ويكون بمعنى الزنى، تَاَجْرَاز أي ندم، تِيْزَاز أي ندم أيضاً، تَاَجَارَزَاوَت أي الندم، تَمَازَاد بمعنى بانث وفارقت، تِيْسَاوِيْن أي الموارث، تِيرِزِيُوِيْن أي النفقات، تِيَات عِيَس أي عقله، تِيُونَاوِيْن أي العقول، تِيَسَاْمَا أي الحموضة، تَاَزْدُوجِي أي الطهارة، تَارْدَاسَت أي شبر، تِيرْدَاسِيْن أي أشبار، تَاَصُورَاَفَت أي الخطوة، تَاَضَاْفَرَاوَت أي الأتباع، تَامَازَرَت أي الخليفة، تَامَازِيرِيَت عِيَس<sup>18</sup>\* أي خليفته، تَاَطَاض أي رَضَعَت ويكون بمعنى عضت، تَاَصُضُوز أي أرضعت، تَامَاتَالَسَت أي كثير الكلام، تَاَزْدَاغَت هي الإقامة، تَانَاي أي ركبت، تَايَزَالَت أي الذات، تَاوِيلُولَا أي الاستعجال، تَاوَارَت أي الباب، تَاوَرَا أي الأبواب، تَابُورَزِيَت هي السلامة، تَاَزُوكِّي أي الغليان أو الخمير الذي يجعل للخبز وغيره، تَامَجِيَت أي الأذن، تَمَآجِيْن أي الأذان، تَاوَاتِرِيُوِيْن أي الدعاء، تَانَسَا نَد تِيْفَارَنِي أي لها الخيار، تَامُوقْلِي أي النظر، تَامَازِيَالَت أي القضاء، تَامَازِيُوَت أي الجريا، تِيْنَاْفَا أي المنفعة، تَاكُورَزُويَت أي العمامة.

**باب الدال:** دَان بمعنى لأجل، تَقُول: دَان أُو د وَايُو أي لأجل كذا وكذا، دَادِيَس أي أبوه، دَادَايِن أي الوالدين، دَا أي لا غير، دَارْغَال أي الأعور.

**باب الزاء:** زِيرْزَان أي تأخروا، زِيلِين أي حسن، زَادَايَت أي ظاهر.

**باب الكاف:** كَارْزَان أي قوي.

**باب اللام:** لَاقَاق أي ضعيف، لَامُود هو التعليم، لِيد لِلْنَفِي بمعنى ليس.

\*18 - الفرق بين صيغتي تَامَازَرَت وتَامَازِيرِيَت في حال المضاف هنا ليس لها مبرر فليلاحظ.

**باب الميم:** مיתار هو الدابة. ماتوس هو الولي. ماثون أي معلوم أو محقق. ميناج أي جهة الغرب. مين للنفي بمعنى لا. مايسير بمعنى نعم.

**باب النون:** نيلتي هو الراعي. ناضفير جهة الجوف. نايتا أدين أي فهو كذلك. ناتار أي نطلب. نافلوس أي المصدق.

**باب الصاد:** صوگو أي حفر مبني.

**باب الضاد:** ضانااض أي كذا وكذا.

**باب الغين:** غف ساكلو بمعنى هكذا. غف ساكالدين بمعنى كذلك. غارنيات أي له.

**باب الفاء:** فويين هو العبودية ويكون بمعنى الرق. فود أي عارية.

**باب القاف:** قادين بمعنى ألا ترى.

**باب السين:** سنات تماض بمعنى مئيتين. سان يفضان بمعنى ألفين. ساكال بمعنى اختر. ساكلات بمعنى اختارو. سوتنو أي الاستفتاح. سانت تونا بمعنى الثلثين. سايدالان يمنعون. سد نترغ أم يو د وام يو أي من قولك هذا يترتب عليه كذا وكذا. سد ننداغ أم يو د وام يو أي من قولك هذا يترتب عليه أيضاً كذا وكذا.

**باب الواو:** ول ماثوان أي غير معلوم أو غير محقق. وال يجرار أي ليس بمحدد. وال يارف أي لم يزد. وال يالغ أي لم يمدح. ودامون يارضين أي الوجوه الثلاثة. ورتو أي الجنان المشجر. وال ياشي أي لم يذهب. ويناار هو الجبهة. وومنوس هو العذاب والتعب. ووجلوسان. هم الملائكة عليهم السلام. ول يوكيز. أي لم يعلم.

**باب الياء:** يوجيد هو الرجل. بير يوجيد هو الرجل الغير المتقي. يوكز أي علم. يبضا أي اختلف. يابضا دك يجاراسن أي رفع الخلاف بينهما. ياسليد بمعنى الغير. يانكاي أي ردّ تقول يانكاي أوال غس أي رد قوله. يجرار بمعنى محدود. ياجماض أي جاز. يانورزام أي بريء. يالجاف أي بريء من المرض. يالاد بمعنى خير وأولى تقول: يالاد أيو د وايو بمعنى هذا خير وأولى من هذا. يابوب أي يحتمل. يازجال أي ترك. تقول يازجال لفضل أي ترك الفضل. يكاساد أي لحق. يابدار أي ذكر. يادراج أي خفي. ينفيلال أي ظهر. ياتضاكضا أي يملك. يالغا أي مدح. يازار أي سبق. يازيزار أي قدم. ياشان أي يسرع. يقال: ياشان ن تيكلي أي يسرع في المشي. ياشا أي ذهب. يلموتاي أي تغير ويكون بمعنى اختلف. يبدالت أي أجزاء. يازيزار أي تأخر. يفازاز أي تغير ويكون بمعنى احتاط مأخوذ من الاحتياط. يامجال أي دفع. يامجال ساس أي دفع له. يتار أي طلب. يضافرت أي تبعه. ياضغور أي قريب. يگوگ أي

بعيد. ياصكا أي بني. يطاض أي رضع ويكون بمعنى عض. ياراف بمعنى تعدا ويكون بمعنى زاد. يونان أي جديد ويكون بمعنى صحيح. ياقال يكون بمعنى ينظر. يازلج أي أخلص تقول يازلج تاماگوت أي أخلص العمل. ياتاماس ئمي غس أي يسوك فمه بالسواك. يمازبال أي اجتمع ويجمع. يازدای أي تعلق أو اقترن. يومنون أي يلم. ياتسان تيفارين أي له الخيار. يجرانين أي محدودين. يگناو أي أسود. ياقاض أي ألف. يوينوت أي حدث. يزواران أي العيوب. يسوراج أي جوز. انتهى ما وجد.



## مفردات المفردات للمعجم

حرف (أ)	
أبزرگ	البلل.
أبیزای 1	البلل.
أنكاسا	العد، الحسب.
أتمایات	الحمد، الشكر.
أتیات ییس	علقة، ذكاءه.
أجّاض گ واول 2	صدى كلام يؤكد شيئاً أو يثبت واقعة.
أجالوم	التخلي، الهجر، التّرك.
أجاموت	الجميل، الحسن.
أجدل	المانع، الحائل دون.
أجماوان	اقتلعوا، انتزعوا.
أجمّوض	الحلال، الجواز.
أجيفا	خير، الأفضل.
أحيضان	بعض، ثلّة.
أدارني 3	وكذلك، أيضاً.
أدانّوج	الحيض، الطّمث.
أدرغال 4	الأعور.
أدرم 5	الدرهم الشرعي.

أدوكلن6	اتفقوا، تفاهموا.
أزادًا	المُعَلَّق.
أزوار	عيب، نقيصة7.
أزيرزن	تركوا خلف، أخروا.
أزيزال	الضريبة، الغرامة أو الطين الوحل8.
أس ن تانا ماريست	يوم هادئ بلا ريح.
أسادغاس	السّر.
أسارسور	البيان، الحجة.
أساشيس	القلب.
أسموس	السبواك (لحاء الجوز لداواة الأسنان).
أسوتو ن ميّدن زيلين	أدب الناس الصالحين.
أسونتو	الاستفتاح، بداية شيء.
أسيضن9	الحساب المضبوط.
أطون	العدد.
أعجاو	اللعب.
أغيل10	ساعد، الذراع.
أكراف	متجعد، متموّج.
الأمّون	الفضل، الطيبة، اللطف (الإلهي).
الماردال	تعويض مادي ناتج عن قتل أو جرح (فدية).
ألنداض11	الموجود أمامك قبالتك وقد يستعمل للدلالة على الضوء المماثل.

ألمود12	التعليم، التدريس.
ألوشنو13	اللباس، الثياب.
أماجال	الأداء، الدفع، التسديد.
أماركيدو	الأجر والثواب (جزاء إلهي).
أماكاسو	الوريث (الوارث).
أمان ئمايلالن	الماء العكر (المتغير).
أمانكوش	الدينار الشرعي.
أمايتار	الدابة.
أمنوس	العقاب، العذاب أو النعب.
أمودو14	الفعل ورأينا أن ألمود معناها تعليم.
أن لاغان	الكل، كلهم، جميعاً، كافة.
أناضفير15	الشمال (جهة).
أنافلن	تباينت آراؤهم لم يتفقوا، اختلفوا.
أنافلوس	الجدير بالثقة في موقف أو مواقف عديدة.
أجلوسن16	الملائكة (عليهم السلام)
أنسو	القدر من الشيء أو أصناف من أشياء.
أنفورور	الحلال، المسموح به.
أنفيلال	الإشهار، الشهرة.
أنكا	دحض، قوّض، ردّ على.
أواردي	باستثناء، مثال: أيو أواردي وايو.
أياسليد17	الآخر، الغير.



أيجورين	تأخر، تعطل، تخلف.
أيزلين	الفعل المستحب 18.
أيكازاز 19	أبعد أو رعى. راقب، عينه على...
أيكاساد	الحق.
أيكوزان	الإسلام، الخضوع لإرادة الله.
حرف (ئ)	
ئيلم 20	السحاب.
ئدادين	الأبوين، الأب والأم.
ئدایمون 21	الشياطين، العفاريت، الجن.
ئدودان	اجتمعوا.
ئزاوفران	الجن، العفاريت.
ئزومال	عورة الجسد سواء كانت. بالخلف أو الأمام.
ئسارن	هم الأنبياء عليهم السلام
ئسان 22	اللحم.
ئسلمان 23	السماك، الحوت.
ئشّاراو	التشابه، الصورة (المشابهة، الصورة المماثلة).
ئضيلسان	الشفتان.
ئغرینت	أجبرناه 24.
ئفاس	وسّع أو فرّق.
ئماكوس	الورثة.
ئناسلان	ديدان الأمعاء.

ئنالمادن 25	المعلمون.
ئنالمازن	الحشأ (ما في البطن).
ئنجان 26	الوسخ، القذارة.
ئنيفان	الاتفاق.
ئيان 27	الرجال.
ئير وّجيد	الرجل الذي لا يخاف الله.
حرف (ؤ)	
ؤتاي	أكثر، مزيداً.
ؤجيد 28	الرجل.
ؤدماون 29 يارضين	الوجه الثلاثة.
ؤرتو 30	البستان، الجنان المشجر.
ؤزو	الاحتلام.
ؤفود 31	الظلم.
ؤجلوسان	الملائكة (عليهم السلام).
ؤيسار 32	التي تعني نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
ؤينار 33	الجبهة.
ؤينوت	الظهور، الحدوث، ولادة شيء.
حرف (ب)	
باطو 34	تباين في الآراء واقتراق.
باندو	الكذاب، الخادع 35.
بضان	اختلفوا في الرأي فافترقا.

حرف (ت)	
تابداراد	قلت، أنثرت.
تابورزيمت	الخلاص، الأمن، السلامة.
تاتساند تيفرني	له الحق في أن يختار.
تاجراز	تاب، ندم.
تاجرزاوت	التوبة.
تارداسست 36	الشير.
تازات	الشرق.
تازاجوت	المدة 37.
تازداغت 38	الإقامة.
تازدوجي 39	الطهارة، النقاوة.
تازوگي 40	الغليان أو الخمير 41.
تاساسست	الضائقة، الحرج.
تاسافري	البيت، المنزل.
تاصورافت 42	الخطوة.
تاضافراوت 43	الأتباع (ملاحقة لأحد أو متابعة حالة من الحالات).
تاضاگوت	الملكية.
تاضوفت 44	الصوف.
تاطاض 45	رضع أو عض.
تاغما	بعض 46.
تافايي	الهوة، الحفرة.

تافور	الأجر، الراتب.
تاكوت 47	أعطى، أو العطاء في الحاضر.
تاكورزويت	العمامة.
تالغاوت	شكر، امتدح.
تالموت 48	الندي.
تاماتارت	إجراءات الوصية.
تاماتلاست	الثرثار، كثير الكلام.
تامالايت	البطن.
تامالين	البطون.
تامجيت 49	الأذن.
تامزارت	الخليفة.
تامزازيوت	الجرباء.
تامزيالت	الحكم أو القضاء.
تامزيريت عيس	خليفته.
تامستانت	الأجل.
تامسنا 50	الخارج.
تامگوت 51	الفعل.
تاموقلي 52	النظر، الرؤية.
تاناي 53	امتطى صهوة جواد.
تائرواست	الشك، الشبهة.
تاواتريوين	دعاء، ابتهاج، تضرع.

تاوارت54	الباب.
تاورا	الأبواب.
تاويلولا	العجلة. الاستعجال. التسرع.
تايزالت	الشخص. الذات.
تصضوض55	أرضعت.
تمارا56	العنف. الإكراه.
تمازد	ابتعد وافترق.
تمناط	الجانب. الطرف وأحياناً يدل على الاتفاق والتفاهم.
توزدويت57	النخيل.
تبات يس	عقله.
تيجارت58	التجارة بيع وشراء.
تيدت59	الحقيقة.
تيراز	تاب. أيضاً.
تيرداسين	أشجار.
تيرزيوين	النفقات.
تيرمجوت	الذنب. الخطيئة.
تيرزافت	السفينة.
تيسامًا60	الحموضة.
تيساوين	الموارث.
تيسثيوين	الألوان.

تيفارني61	الاختيار. التوجه.
تيفاست62	الكتان.
تيفوا	الأعضاء.
تيفواس	أعضاءه.
تيلماست	البيع.
تيليتين	النبات. العشب.
تيماجين	الأذان.
تيمافجا	المعدة.
تيميرت63	اللحظة.
تينافا	الجدوى. الفائدة. المنفعة.
تينوان	اللغة64.
تينّي	الطبخ.
تيوا	الظهر وأحياناً القفا.
تيوتاوين	العقول.
حرف (ج)	
جالون65	البعض.
حرف (د)	
دا	لا غير.
داداين	الأبوين. الأب والأم.
داديس	أبوه.

دان	لأجل، سبب تقول: دان أيو د وايو/بسبب هذا الشيء أو ذاك.
حرف (ز)	
زادّايٓت	ظاهر.
زيرزان	تَعْطَلُوا. تأخروا، تخلفوا.
زِيلين	حسن.
سد ئتريغ أم يو د وام يو	من أقوالكم نستنتج هذا الشيء أو ذاك.
سد ئنداغ أم يو د وام يو	من أقوالكم أيضاً يترتب هذا الشيء أو ذاك.
ساكّال	اختر.
ساكلات66	اخترأوا.
سان ئفضان67	ألفان (عدد).
سانت توتّا	ثلثان
سايدالان	يحولون دون، يمنعون.
سنان تماض68	مئتان (عدد).
سوتنو	البداية.
شّافي	الريح.
حرف (ص)	
صوگّو	حفرة مبنية.
حرف (ض)	
ضانااض	بهذه الطريقة أو تلك، كذا وكذا.
حرف (غ)	

غارنيات	له.
غف ساكالدين	كذلك.
غف ساكلو	هكذا.
حرف (ف)	
فود	العارية، المظلمة.
فوين	الرحمة، وأحياناً له معنى العبودية.
حرف (ف)	
قادين	ألا ترون.
حرف (ف)	
كارزان	قوي69.
حرف (ل)	
لاقاق	ضعيف.
لامّود	التعليم.
لعدر	النفاس أو النزيف الدموي بعد الولادة.
لعورت70	المرأة.
ليد	ليس.
حرف (م)	
ماتوس	الممثل الشرعي، الولي على ...
مائون71	معروف، معلوم أو الحقيقة، اليقين.
ميتار	الدابة.
مين	لا.

ميناج72	الغرب.
حرف (ن)	
ناتار73	نطلب.
نافلوس	جدير بالثقة، المصدق.
نايتا74، أدين	هكذا هو، هو هكذا.
نّفكت75	العطاء ويستعمل أحياناً للدلالة على الهبة.
نّوقرت76	الفضة.
نيلتي77	راعي الماشية.
حرف (و)	
وال يارف78	لم يزد، لم يزد.
وال ياشي	لم يذهب.
وال يالّيع	لم يمدح، لم يشكر.
وال يجرار	غير محدّد، غير معروف.
ول ماتّوان	غير معروف، غير مؤكّد، ليس حقيقة.
ول يوكيز79	لم يعرف.
وومنوس	العذاب، التعب.
حرف (ي)	
يابدار	أشار، ذكر.
يابوب	ممكن، جائز.
ياتاماس ثمي80 سس	نظّف أسنانه بالسواك (لحاء الجوز).
ياتسلان تيفارني	له أن يختار، حق الاختيار.

ياتضاكضا	ملك.
ياجماض	جائز، حلال، مسموح به.
يادراج81	اختبأ.
يارّاف	جاوز تعدّي الحدود ويعني أحياناً زاد، أضاف.
يازار82	تقدم، سبقه.
يازجال	تخلي، أهمل.
يازداي	ارتبط بـ ... انضم إلى...
يازلاج	تقدم بقران إلى الله، لوجه الله: يازلاج تاماگوت.
يازيراز	تأخر، بقي في الخلف.
يازّيزار	قدم.
ياسليد	الغير، الآخرون.
ياشّا	ذهب، غادر.
ياشّان	تسرّع، ياشّان ئ تيكلي83، أسرع في المشي، سارع الخطى.
ياصكا	بني، شيد.
ياضغور	إنه قريب من... بالقرب من...
يافّاض	ألف (عدد).
ياقال	نظر.
ياكاساد	التحق، انضم.
يالاد84	أفضل، أحسن: يالاد أيو د وايو / هذا أفضل من هذا.
يالغا	مدح، أثنى.
يامجال	سدّد، دفع.



يامجال سس	دفع له، سدّد له.
ياجاف	شفي من مرض
يانكاي 85	دحض، رد على: يانكاي أوأال 86 عّس، دحض كلامه.
يانورزام	برئ، معفي من ...
يبدأت	أجزاه، كافأه.
يبضا	اختلف، لم يتفق اثنان، يبضا وّجاي جاراسن.
يتار	طلب.
يجرار	محدّد، محدود.
يجرانين	محدودون.
يگناو 87	الأسود.
يزواران	العيوب، الرذائل، النقائص.
يسوراج	سمح بـ... أجاز، حلّل (من الحلال).
يضفارت	تبعه.
يطاض	رضع، ويعني أيضاً عضّ.
يقازاز	أبعد وتستخدم أيضاً بمعنى احتاط (احتياط).
يگوك 88	إنه بعيد.
يلموتاي	تغيّر، غير ويكون أيضاً بمعنى اختلف.
يمّازبال	اتفقا على، اجتمع 89 يجتمع.
ينفيلال	ظهر.
يوجيد	الرجل.

يوش 90	الله.
يوكز	علم.
يومون	علم 91.
يوتان	جديد وأحياناً صحيح.
يوينوت	حدث، وقع.
يير يوجيد	الرجل الذي لا يخشى الله.

### هوامش الجداول

- 1 - الاسم نفسه في دويرات يدل على المعنى ذاته، يُبزي تبليل. راجع بُبزك في ورغلة وُبزج في مزاب.
  - 2 - أوأال معناه أصلاً الخطاب ويدل أيضاً على اللغة في نفوسة، جربة شنني، والدويرات.
  - 3 - حرفياً: (وأضاف) فل (رني) معناه أضاف وفي لهجات أخرى جُد رنو.
  - 4 - راجع أدغال الأعور في (القبائلية، تاماشقت ورغلة) درغل المصاب بالعمى (مزاب).
  - 5 - يدل أدريم في الأمازيغية الحديثة عن معنى الفِلس، نقول: وُل غرس حاتّي د أدريم، أي لا يملك فلساً، وجمعه ندرمين، وتعني مال، نقود.
  - 6 - راجع دّوكل في (القبائلية) في الأمازيغية أمّدوكل معناه الصديق وجمعه ئمّدوكل.
  - 7 - بالأمازيغية، العيب والنقيصة هما الزور (شنيني، جبل نفوسة).
  - 8 - كلمة غرم بالعربية معناها الأداء، الضربة وفي اللهجات العربية جهة الشرق (تونس، إقليم طرابلس) معناها طين وحل.
  - 9 - لازالت هذه الكلمة تستعمل بهذا المعنى في تاماشاقت، والكاتب يكتبها بسين واحدة لتمييزها عن أسّيضم بسينين والتي تعني أول أمس.
  - 10 - ئغيل (قبائلية، شنني، دويرات، تاماشاقت، غدامس)، أغل (جبل نفوسة).
  - 11 - جمعها ئلمنداض، ألمنداض (قبائلية، تاماشاقت).
- لاحظ أنها في المخطوط تنتهي بالبدال وليس بالضاض. (الناشر)

- 12 - في (تاماشاقت) نلمد علّم، ألود تعلّم، تتلمذ. حالياً نلمد يعني اعتاد، تعود في (جبل نفوسة).
- 13 - في النفوسة الثياب هي ثرواط ولا وجود للكلمة ألوشتو، أما ثوب فمعناه تاكميست جمعها تيكميسين بأمازيغية جبل نفوسة.
- 14 - لا زال لهذه الكلمة المعنى نفسه في شنني دويرات وجبل نفوسة.
- 15 - يعبر النفوسيون اليوم عن الشمال بـ أبجري من البحر بالعربية.
- لاحظ أن المخطوط يترجمها بـ جهة الجوف. (الناشر)
- 16 - لعلها من اليونانية αγγελος ومنها اللاتينية Angelus. الكلمة مازالت مستعملة عند أهالي تامزرت (جبال الجنوب التونسي) ولكنها تحمل معنى الأولاد والأطفال. وصيغة التأنيث منها هي تانغلوست.
- 17 - لربما أيسلير هو الأصح، وهي قريبة من سلير في تاماشاقت ومعناه (الغير). راجع أيضاً في تاماشاقت سليلد غير.
- 18 - هذا هو المعادل الأمازيغي للكلمة استحباب في العربية كما قيل لي. فالمسلمون يميزون ثلاث أصناف من الأعمال: \* الواجبة يثاب فعلها ويعاقب على تركها. \*\* السنة يثاب على فعلها ولا يعاقب على تركها. \*\*\* المستحبة لا يثاب على فعلها ولا يعاقب على تركها.
- 19 - المؤلف يرسمها هنا بالكاف وهي في المخطوط بالقاف فليلاحظ. (الناشر)
- 20 - لا زالت كلمة نبلم تدل على السحاب في لهجة الدويرات وفي شنني تستعمل الكلمة العربية السحاب.
- 21 - من الإغريقية δῆμον Démon, Daimon.
- 22 - راجع نسان، لحم في الغدامسية وتاماشاقت.
- 23 - راجع أسلم /ج/ نسلمان في (القبائلية) و نسولي /ج/ نسولين في (تاماشاقت). وحالياً يطلق على الحوت السمك: ترابيت (جربة) وتگنا (زواره واقليم طرابلس).
- 24 - في المخطوط يترجمها بـ غضبوه. (الناشر)
- 25 - ومفرده أنلاد، لا زال مستعملاً في تاماشاقت بالمعنى نفسه.
- 26 - نئجان القذارة.
- 27 - راجع ئي، ئيين، الذكر (تاماشاقت).

- 28 - في أمازيغية غدامس: وّجيد وجمعه وّجيدن.
- 29 - ودم /ج/ ودماون (جبل نفوسة، شنني، دويرات، تاماشاقت)، مزاب، وّدم (قبائلية).
- 30 - راجع وّرثي عند القبائل و Hurtus في اللاتينية ومعناها البستان.
- 31 - في المخطوط يترجمها بـ العادية. (الناشر)
- 32 - هذه اللفظة مازالت مستعملة بنفس المعنى عند أهالي نفوسة.
- لقد نسيت هذه الكلمة في الفترة الأخيرة، يمكنكم الرجوع إلى مقالنا بعنوان: وثيقة شعرية أمازيغية ترجع لسنة 1881م، وفيها نبهت أن طريقة رسم اللفظة هي أيسر وليس ويسر فلينتبه. (الناشر)
- 33 - راجع أنير (قبائلية).
- 34 - بطو، افتراق، انفصال (قبائلية).
- 35 - في المخطوط هو الفجر الكاذب. (الناشر)
- 36 - تازداسست جمعها توزدست (القبائلية).
- 37 - لاحظ أن المخطوط يترجمها بـ البقاء. (الناشر)
- 38 - عند القبائل زدغ سكن، أقام، أزداغ الإقامة، السكن. أمزداغ المقيم، الساكن. تامدغت المسكن، في جربة أمزداغ منزل ريفي. في غدامس أمزداغ بلد. في تاماشاقت أمزار تخييم، معسكر. في ورغلة ومزاب أمزداغ تعني مدينة، بلدة، صقع.
- 39 - راجع: تزدگ (القبائلية)، زديگ الصافي (القبائلية)، زيزديگ صفّى، نقى، طهر (القبائلية).
- 40 - أيزاگ غلّى من الغليان (القبائلية).
- 41 - هكذا وردت في المخطوط. غير أن الخمير يسمى أمتون بالأمازيغية المستعملة اليوم في أدرار نفوسة. (الناشر)
- 42 - راجع: أسوريف (القبائلية).
- 43 - راجع: دقّير بعده الموالي (القبائلية)، دقّر (غدامس، ورغلة، جبل نفوسة، شنني، دويرات). في بعض اشتقاق هذه الكلمة ينطق الدال كما لو كان ضاداً.
- 44 - راجع: تاضوث (القبائلية)، توضفت (جبل نفوسة)، تاضوفت (جربة)، ضوفت (شنني، دويرات)، توضفت، (غدامس).
- 45 - راجع: نسوتض (القبائلية، ورغلة).

- 46 - بدل البعض لربما توجب قراءتها بـ فخض (الفخذ) وهو النطق التونسي والطرابلسي للفخذ راجع تاغما أي الفخذ أو الردف في القبايلية. تاغما (شنني، دويرات، مزاب، ورغلة، جبل نفوسة، غدامس، تاماشاقت).
- 47 - تُقرأ تافكوت. وحول كف راجع الاحالة في الصفحة 3.
- 48 - تالموت معناها الضباب في (شنني، دويرات).
- 49 - تيمجّيج (قبايلية)، تامجيت (ورغلة)، تمجيت (جبل نفوسة).
- يجب التنبيه على أن تامجيت في أغلب التنوعات اللغوية الأمازيغية تعني القلنسوة أو اللوزتين. حتى أهالي النفوسيين يقولون هوان ساس / كزن ساس تيمدجين. والتي تعبر عن حالة المرض باللوزتين. ولو يطلقون تامدجيت على الأذنين. (الناشر)
- 50 - تامسنا تعني الأرض المنبسطة. (الناشر)
- 51 - راجع دج. فعل (غدامس)، ئيي (شنني، دويرات)، ك (جربة)، ك (جبل نفوسة).
- 52 - أموقل، تاموغلي (قبايلية)، سموقل (جربة).
- 53 - راجع: ن (مزاب)، ئي (جبل نفوسة)، أمناي الفارس (جبل نفوسة، شنني، دويرات، زواوة - قبايلية، تاماشاقت).
- 54 - راجع: تابورت جمعها تيبورا (قبايلية)، تاوورت جمعها تيوورا (مزاب، ورغلة، وادي الريغ)، ساپورت جمعها سپورو (غدامس)، تاوورت (شنني)، تاغورت (دويرات).
- 55 - راجع: تطّض (القبايلية، ورغلة).
- 56 - تمارا لها نفس المعنى في القبايلية والجذر مارا تدل على المعاكسة شخص ما في لهجة نفوسة، يقال: نتمارا ديس ومعناه يعاكسه. ومارا تعني عناد.
- لاحظ أنها تُفسّر بالغضب في المخطوط. (الناشر)
- 57 - راجع تازدايت (القبايلية)، ئزدا، النخيل الذكر (جبل نفوسة)، تزديت النخلة (الأنثى)، في جبل نفوسة دائماً، تازدايت (شنني، دويرات، مزاب، ورغلة).
- 58 - من العربية التجارة.
- 59 - تيدستس (القبايلية)، تيدت (تاماشاقت، مزاب).
- في المخطوط. تدات والتي تعني الحق. (الناشر)
- 60 - راجع: شسّم في القبايلية، سّمون حامض في القبايلية، أسّمّام الحامض في

- القبايلية، سّمون الحموضة (بجاية)، سّمّ حامض (غدامس)، أسّمّان (ورغلة).
- 61 - فرن. اختار (القبايلية)، تيفرني، الاختيار (القبايلية)، انتقى، غريل، عزق، نزع الأعشاب الرديئة (شنني، دويرت، جبل نفوسة).
- 62 - تيفست (القبايلية).
- 63 - تيرمت في القبايلية ومعناها أيضاً اللحظة.
- لاحظ أن المخطوط يترجمها بالوقت. (الناشر)
- 64 - لاحظ أن المخطوط يترجمها بـ اللثة وليس عوج اللسان اللثغة. (الناشر)
- 65 - هذه الكلمة لم تعد مستعملة في جبل نفوسة واستبدلت باللفظة العربية الممزغة لبعط.
- 66 - ساكلت معناها اختار، ساكلن اختاروا، ساكلنت اختاروه.
- 67 - راجع: سن ئفضان (تاماشاقت).
- 68 - راجع: سناتت تماش (تاماشاقت).
- 69 - راجع كارزان دسم (غدامس).
- 70 - من العورة بالعربية.
- المرأة تسمى تامطوط في أمازيغية نفوسة ولا وجود لكلمة عورة عندهم (الناشر)
- 71 - تقرأ مائون، كيفية نطقها ستجده بعد.
- 72 - ميناج في الأصل تعني العلو وكانت تطلق على الجزء الغربي من الجبل لعلوها ثم أصبحت تطلق على الغرب عموماً. راجع كتاب تسمية شيوخ جبل نفوسة وقراهم من منشورات مؤسسة تاوالت الثقافية. (الناشر)
- 73 - راجع: مّتر (قبايلية)، تيمترت تسول (قبايلية)، مّتر متسول (غدامس، جبل نفوسة)، مّتر (مزاب).
- 74 - تايتا هاهو (شنني).
- 75 - ئنفكط معناها (أعطيناها) وليس في صيغة الأمر كما ادعى الكاتب، خطأ دلالة. الهبة سنرى أن الهبة في الحاضر تسمى تفكوت. فك هو العطاء في (نفوسة وزواوة وغدامس) وتنقلب عند (الطوارق) إلى كف. حالياً العطاء، الهبة هي تكفات في (جبل نفوسة).
- 76 - بالعربية تكتب النقرة. بالأمازيغية تسمى أّزرف (الناشر).

- 77 - راجع: نيلتي (جبل نفوسة)، أنيلتي (شنني، دويرات).
- 78 - رجع: رنف (غدامس).
- 79 - راجع: يوكز (جبل نفوسة).
- 80 - ئمي فم، فتحة، مدخل.
- 81 - راجع درگ الذي له المعنى نفسه في الدارجة.
- 82 - راجع: ئزوار (القبائلية)، ئزود (جبل نفوسة)، ئزار (مزاب)، قبل كل شيء، بدأ، أمزوار (جربة، جبل نفوسة، شنني، دويرات)، أمزور (غدامس) ئزار (تاماشاقت).
- 83 - ئيكلي (قبائلية)، تيشلي (مزاب)، تيتلي (تاماشاقت).
- 84 - تقرأ بالاض كما رأيناه في المثال.
- 85 - بعث أرسل (جبل نفوسة).
- 86 - راجع أوال (مزاب، جبل نفوسة، شنني، دويرات، جربة، غدامس).
- 87 - أگناو عبد أسود (دويرات، جبل نفوسة).
- 88 - لست متأكد من نطق هذه الكلمة. المؤلف
- رسمنا الكلمة بالكاء المعقوفة بدل الجيم لأنها لازالت تستعمل على هذه الشاكلة في (تاشلحيت). (الناشر)
- 89 - اعتقد أن أجمع هنا مبني للمجهول، ويجمع أيضاً.
- 90 - عن أحد المزابين المارين بجربة أخبرني بأن كلمة أيوش مازالت مستعملة عندهم، فبعد قراءة جزء من القرآن يردد الطلبة أمين أيوش.
- عن لفظ أيوش أو أكوش راجع مقالنا بعنوان المصطلحات الدينية الإباضية في المخطوطات الإباضية. (الناشر)
- 91 - في المخطوط يفسرها بلم (جمع، وضع مع بعض) وأظن أنها هي الأصح. (الناشر)